

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 376
Тракторозаводского района Волгограда»

Согласовано
Протокол № 1 от
« 19 » 08 202 2 г.
Председатель Шатская Е.В. Шатская

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 376
№ 60 от « 19 » 08 202 2 г.
Заведующий МОУ Д/С № 376
Золотарева Е.С. Золотарева



Рабочая программа кружка «Волшебники», направленная на развитие мелкой моторики посредством пластилинографии для детей старшего дошкольного возраста
5 - 6 лет
на 2022 - 2023 учебный год

Составлена на основе парциальных программ Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Комаровой Т.С. «Дети в мире творчества», Рейда Б. «Обыкновенный пластилин».

Разработчик программы: Осечкина Елена Александровна, воспитатель

2022 г.

1. Целевой раздел

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель: развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.
- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д.), пользоваться специальными формочками для лепки.

- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;

- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике - пластилинография;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получают навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал для пластилинографии: плотный цветной картон покрытый скотчем, пластик, цветной пластилин, доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек, чеснокодавилка, зубочистки.

2. Содержательный раздел

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Сентябрь			
2 неделя	«Зонтики» (прямая пластилинография)- диагностика	Цель: Выявить уровень умений, полученные в старшей группе. - закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различных материал (бисер, бусины и т.д) - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе.	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание
4 неделя	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)- диагностика	Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. -закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. -развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. -воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина.
Октябрь			
2 неделя	«Гроздь рябины» (прямая пластилинография,	Цель: создавать образ ветки рябины - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и	Приемы работы: скатывание, скатывание мелкого

	полуобъем)	скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеклом половину шара; учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины. - развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; развивать композиционные умения. - воспитание любви к природе, желания сделать работу аккуратно и красиво, инициативность.	шара и разрезание его стеклой пополам
4неделя	«Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полуобъем)	Цель: создавать работу «Корзина с грибами» - обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетенной корзины» - развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность. - воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво.	Приемы работы: раскатывание, скатывание, размазывание.
Ноябрь			
1 неделя	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	Цель: создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии. - обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание.
3 неделя	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)	Цель: создание композиции «Петушок» - учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе. - развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. - воспитывать самостоятельность, инициативность.	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.
Зима. Декабрь			
2 неделя	Лиса (прямая,	Цель: создать композицию «Лиса»	Прием работы: налел с

	модульная пластилинография)	- формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения налепа с «растяжкой» - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	«растяжкой»
4 неделя	«Символ года» (полуобъем)	Цель: создавать образ, в полуобъеме. - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.
Январь			
2 неделя	«Золотая рыбка» («растяжка», использование чеснокодавилки)	Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина. - закрепить прием «растяжки» налепа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание.
4 неделя	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
Февраль			
1 неделя	«Кухонная посуда» Хохлома	Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлама. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание

		пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	
3 неделя	«Открытка для папы»	Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества. - формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее. - развивать фантазию, творческие способности - воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.	Прием работы: по выбору детей
Весна. Март			
1 неделя	«Веточка мимозы для мамы»	Цель: сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта. - учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина. - развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.	Прием работы: по выбору детей.
3 неделя	«Поднос: жостовская роспись»	Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи. - закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; - учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: раскатывание, сплющивание, разглаживание, налест «растяжка»
Апрель			
1 неделя	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)	Цель: создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная). - закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.	Прием работы: раскатывание, размазывание.

		- воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы	
3 неделя	«Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Цель: создать картинку «Жирафик» - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки
Май			
2-3 неделя	Подготовка к выставке, отчету в детском саду	Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе - показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.	

3. Диагностика

Осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий.

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

а) раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

Используемая литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.
4. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
7. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.